

DA08 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION FICHE DE PRÉSENTATION D'UNE FORMATION DE TYPE LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE OU MASTER

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Établissement demandant l'accréditation : Université Lumière – Lyon 2

La formation	
Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature) :	Histoire de l'art et Archéologie
Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :	Licence
Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec restructuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) :	Renouvellement avec restructuration de la Mention Licence Histoire de l'art et Archéologie, composée des anciens Portails Humanités, Arts, et Géographie-Aménagement et Histoire, de la deuxième année d'Histoire de l'art et Archéologie, et des deux parcours : Histoire de l'art et Archéologie.
Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :	Champ B : « Temps, espaces et sociétés »
Etablissements (indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation) :	

<p>Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)) :</p>	<p>La Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie permet aux étudiants de mobiliser une culture générale artistique et archéologique, et d'acquérir les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter les productions artistiques et les objets d'études archéologiques.</p> <p>Licence 1 Histoire de l'art et Archéologie :</p> <p>La première année vise l'acquisition des connaissances et des méthodes en sciences humaines, à partir des fondamentaux de la discipline de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie, et de l'ouverture à d'autres champs disciplinaires (Histoire, Arts du spectacle, Lettres, Droit).</p> <p>Licence 2 Histoire de l'art et Archéologie :</p> <p>La deuxième année est commune aux historiens d'art et aux archéologues avec un approfondissement des notions fondamentales propres à chacune des spécialités et en rapport avec les champs connexes des sciences humaines. La construction d'un projet personnel permet aux étudiants d'affiner leurs choix entre Histoire de l'art et Archéologie, en rapport avec le monde professionnel (art, culture, patrimoine, archéologie préventive)</p> <p>Licence 3 parcours Histoire de l'art - Licence 3 parcours Archéologie :</p> <p>La troisième année est une année de spécialisation dans l'une des deux disciplines et permet aux étudiants de maîtriser les connaissances et les méthodes dans le domaine de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie. La concrétisation de leur projet professionnel et personnel les conduit à l'insertion dans le monde du travail (art, culture, patrimoine, archéologie préventive) ou dans la poursuite de leurs études en master.</p> <p>3 parcours bi-disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire de l'art et Archéologie / Lettres - Histoire de l'art et Archéologie / Droit - Histoire de l'art et Archéologie / Histoire <p>Parcours MINERVE : possibilité pour les étudiants d'intégrer le Programme International MINERVE.</p>
<p>Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :</p>	<p>Campus Berges du Rhône (BDR) - 18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon</p>

Modalités d'enseignement (<i>préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation, à distance, etc.</i>) :	<p>Cette licence est proposée en formation initiale. Des étudiants en reprise d'études peuvent la suivre en formation continue.</p> <p>Les modalités d'enseignement sont en présentiel majoritairement.</p>
Volume horaire de la formation (<i>indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères</i>) :	<p>Environ 1500 heures d'enseignement et d'activités pédagogiques (selon les mineures, les parcours et les modules choisis par les étudiants) comprenant deux premières années communes à la Mention et une troisième année avec deux parcours distincts, avec mutualisation dans les parcours et avec d'autres mentions.</p> <p>1° Des enseignements en présentiel (cours magistraux et travaux dirigés) ; 1300 heures</p> <p>2° Des enseignements à distance et des enseignements mobilisant les outils numériques ; 50 heures</p> <p>3° Des séquences d'observation ou de mise en situation professionnelle ; 100 heures</p> <p>4° Des projets individuels ou collectifs qui favorisent la mise en perspective, sur un même objet d'étude, de plusieurs disciplines et compétences ; 50 heures</p> <p>Le travail personnel de l'étudiant s'appuie sur ces différentes activités et doit être compris entre 4500 et 5400 heures.</p> <p>Tous les étudiants suivent un module de langue obligatoire chaque semestre ce qui correspond à environ 150 heures pour une licence.</p>
Effectifs attendus :	<p>Effectif total escompté sur la Mention : 540 étudiants, répartis de la manière suivante :</p> <p>L1 HAA : 235 étudiants</p> <p>L2 HAA : 165 étudiants</p> <p>L3 HA et L3 Archéo : 140 étudiants</p>
Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	<p>ENS de Lyon (convention existante), CPGE (équivalences existantes), Lyon 1 (Département Science de la vie et de la Terre, convention à créer),</p>
Accords internationaux particuliers :	<p>Accords généraux Erasmus + et Monde</p>

Conventionnement avec une institution privée française :	CPES lycée Saint-Louis Saint-Bruno, Lyon (convention existante avec les Portails, à renouveler pour la première année de Licence HAA)
<p>On trouvera ici :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit les éléments supplémentaires permettant d'apprécier les évolutions et/ou améliorations par rapport à la précédente période lors d'un renouvellement, <i>notamment les éléments en réponse aux recommandations de l'évaluation Hcéres du bilan</i> - soit les éléments permettant d'apprécier la demande de création de formation (contenus, débouchés professionnels, poursuites d'études, équipe pédagogique...). <ul style="list-style-type: none"> - Création d'une première année de licence. - Création des blocs de compétences. - Réaménagement des parcours mutualisés, notamment les licences bi-disciplinaire Lettres – Histoire de l'art et Histoire – Histoire de l'art. - Développement plus lisible des échanges à l'international dans les maquettes et renforcement des échanges entre universités européennes dans lesquelles sont enseignées l'histoire de l'art et l'archéologie. - Rapport avec la recherche plus lisible dans les thématiques des enseignements dispensés et des liens avec les activités de recherche au niveau de la Licence 3, notamment dans les passerelles avec les offres de formation en master en histoire de l'art et en archéologie. - Création de modules préprofessionnels de stage obligatoire en licence (notamment en archéologie par le développement des « chantiers écoles »). - Création et renforcement des enseignement d'ouverture dans d'autres disciplines : Arts du spectacle, Histoire, Droit, Lettres, Anthropologie, sciences de la vie et de la Terre. - Diversité des modalités d'enseignement (en présentiel et en distanciel) prévue et des modalités de contrôle des connaissances. - Renforcement des outils numériques spécifiques à l'histoire de l'art et l'archéologie, notamment initiation aux humanités numériques. - Création et renforcement de modules d'enseignement par blocs thématiques et lisibilité dans la progressivité de l'enseignement, notamment des fondamentaux de la discipline. - Renforcement du suivi de l'étudiant dans la perspective de dispositifs d'aide en situation d'échec. - Clarification dans les responsabilités de la Mention, notamment au niveau de chaque parcours. 	
<p>Si la présente mention comprend une option « accès santé » (L.AS), décrire succinctement le dispositif :</p> <p>Non concerné</p>	